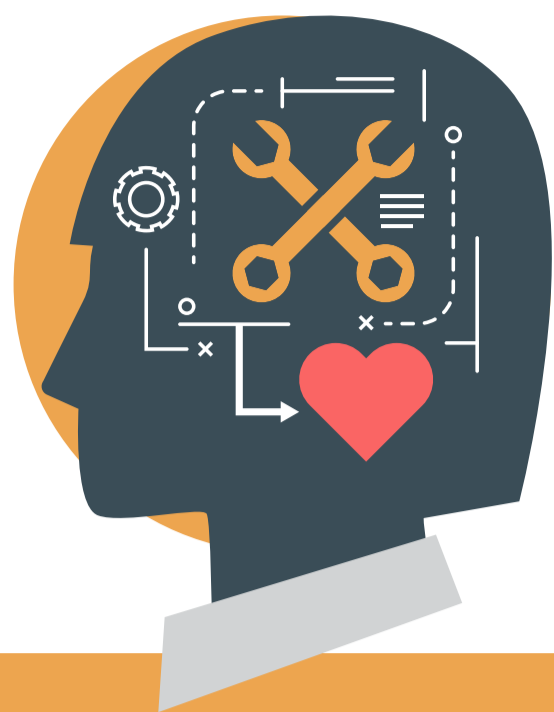


#propiedad intelectual UNAL

# Derechos de autor (2da parte)

## Derechos conexos



### ¿Qué son los derechos conexos?

Son los derechos concedidos a las personas y entidades jurídicas que, sin ser autores, contribuyen a la puesta a disposición del público de las obras artísticas y literarias

# Derechos conexos

1

## Artistas intérpretes o ejecutantes

Es el actor, cantante, músico, bailarín, o cualquier otra persona que represente un papel, cante, recite, declame, interprete o ejecute en cualquier forma una obra literaria o artística<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Art. 3 de la Convención de Roma sobre la protección de los artistas intérpretes o ejecutantes, los productores de fonogramas y los organismos de radiodifusión  
<sup>2</sup> Art. 34 de la Decisión Andina 351 de 1993  
<sup>3</sup> Art. 7 del Tratado de la OMPI sobre Interpretación o Ejecución de Fonogramas  
<sup>4</sup> Art. 171 de la Ley 23 de 1982

### Derechos

- Autorizar o prohibir la comunicación al público, la fijación o la reproducción de su interpretación o ejecución no fijada<sup>2</sup> (por ejemplo, una presentación en vivo)
- Autorizar o prohibir la reproducción de sus interpretaciones fijadas en un fonograma<sup>3</sup>
- Derechos morales reconocidos a los autores<sup>4</sup>

### Ejemplo



**Grupo de Danza folclórica UNAL**  
> Imagen tomada de: [http://agenciadenoticias.unal.edu.co/index.php?id=1937&L=2&tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=42471&cHash=c30d8db555b0cdac8f5dffae90f4d2f4](http://agenciadenoticias.unal.edu.co/index.php?id=1937&L=2&tx_ttnews%5Btt_news%5D=42471&cHash=c30d8db555b0cdac8f5dffae90f4d2f4)

2

## Productores de fonogramas

Es la persona natural o jurídica que fija por primera vez los sonidos de una ejecución u otros sonidos<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ibidem.  
<sup>2</sup> Art. 37 de la Decisión Andina 351 de 1993.

### Derechos<sup>2</sup>

- Autorizar o prohibir la reproducción de sus fonogramas
- Impedir importación de copias del fonograma hechas sin autorización del titular
- Autorizar o prohibir la distribución de sus fonogramas
- Percibir una remuneración por cada utilización del fonograma con fines comerciales

### Ejemplo



**Fonoteca - UN radio**  
> Foto: Julian Ortega, Vicerrectoría de Investigación

3

## Organismos de radiodifusión

Es la empresa de radio o televisión que transmite programas al público<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Art. 8 de la Ley 23 de 1982  
<sup>2</sup> Art. 177 de la Ley 23 de 1982

### Derechos<sup>2</sup>

- Autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones.
- Autorizar o prohibir la fijación de sus emisiones sobre una base material.
- Autorizar o prohibir la reproducción de la fijación de sus emisiones en los casos previstos en la ley

### Ejemplo



**Emisora UN Radio**  
> Imagen tomada de: <http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/articulo/en-senana-santa-disfrute-y-aprenda-con-un-radio.html>